

Magdeburg, Dom St. Mauritius und St. Katharina

Alexander Schuke Potsdam-Orgelbau GmbH
2005 – 2008

I. Hauptwerk C – c'''

1. Principal	16'
2. Bourdon	16'
3. Octave	8'
4. Diapason	8'
5. Gedackt	8'
6. Doppelflöte	8'
7. Gambe	8'
8. Nassat	5 1/3'
9. Octave	4'
10. Hohlflöte	4'
11. Spitzflöte	4'
12. Tertia	3 1/5'
13. Quinte	2 2/3'
14. Octave	2'
15. Cornett V	2'
16. Mixtur maior V	2'
17. Mixtur minor IV	2'
18. Trombone	16'
19. Trompette	8'
20. Clairon	4'

II. Positiv C – c'''

21. Salicional	16'
22. Quintaton	16'
23. Principal	8'
24. Rohrflöte	8'
25. Cor de nuit	8'
26. Viola	8'
27. Fugara	8'
28. Vox coelestis	8'
29. Octave	4'
30. Traversflöte	4'
31. Fugara	4'
32. Nassat	2 2/3'
33. Octave	2'
34. Piccolo	2'
35. Echocornett III	2'
36. Harmonia aetherea III-V	2'
37. Englischhorn	16'
38. Trompete	8'
39. Klarinette	8'
40. Cromorne	8'
Tremulant	
Chamadenwerk C – c'''	
41. Chamade	8'

III. Schwellwerk C – c'''

42. Bordun	16'
43. Principal	8'
44. Bordun	8'
45. Flûte traversière	8'
46. Voce umana	8'
47. Viola di Gamba	8'
48. Voix céleste	8'
49. Octave	4'
50. Viola	4'
51. Flûte octaviante	4'
52. Flöte	4'
53. Nazard	2 2/3'
54. Quarte de Nazard	2'
55. Tierce	1 3/5'
56. Larigo	1 1/3'
57. Septième	1 1/7'
58. Progressio III-V	2'
59. Bombarde	16'
60. Aeoline	16'
61. Trompette	8'
62. Voix humaine	8'
63. Hautbois	8'
64. Clairon	4'
Tremulant	

Pedal C – g'

71. Principal	32'
72. Untersatz	32'
73. Octave	16'
74. Violon	16'
75. Subbass	16'
76. Kontrabass	16'
77. Zartbass	Transm. aus SW 16'
78. Quinte	10 2/3'
79. Octave	8'
80. Flöte	8'
81. Gedackt	8'
82. Cello	8'
83. Cello piano	8'
84. Terz	6 2/5'
85. Nassat	5 1/3'
86. Octave	4'
87. Flöte	4'
88. Flöte	2'
89. Contrabombarde	32'
90. Bombarde	16'
91. Fagott	16'
92. Trompete	8'
93. Clairon	4'

IV. Solowerk C – c'''

65. Doppelprincipal	8'
66. Flûte harmonique	8'
67. Seraphon	8'
68. Cornett VI	16'
69. Clarinette	8'
70. Tuba mirabilis	8'

Dispositionen und Mensuren:
Orgelbaumeister Matthias Schuke
Hans Scheffler

Design:
Dipl. – Ing. Tibor Kiss