Neues Gewandhaus Leipzig

Alexander Schuke Potsdam-Orgelbau, erbaut 1981 / 82

I. Schwellwerk C – a'''

1.	Bordun	16'
2.	Holzprincipal	8'
3.	Spillpfeife	8'
4.	Gambe	8'
5.	Salicional	8'
6.	Schwebung	8'
7.	Oktave	4'
8.	Nachthorn	4'
9.	Fugara	4'
10.	Hohlquinte	2 2/3'
11.	Oktave	2'
12.	Waldflöte	2'
13.	Terz	1 3/5'
14.	Quinte	1 1/3'
15.	Septime	1 1/7'
16.	Mixtur	6f
17.	Bombarde	16'
18.	Tromp. harm.	8'
19.	Oboe	8'
20.	Clarine	4'

Tremulant

II. Hauptwerk C – a'''

21.	Principal	16'
22.	Oktave	8'
23.	Rohrflöte	8'
24.	Spitzflöte	8'
25.	Großquinte	5 1/3'
26.	Oktave	4'
27.	Gedackt	4'
28.	Quinte	2 2/3'
29.	Oktave	2'
30.	Großmixtur	8f
31.	Kleinmixtur	5f
32.	Cornett	5f
33.	Trompete	16'
34.	Trompete	8'
35.	Feldtrompete	4'
36.	Horiz. Trompete	16'
37.	Horiz. Trompete	8'
38.	Horiz. Trompete	5 1/3'
39.	Horiz. Trompete	4'

III. Oberwerk C – a'''

40.	Quintadena	16'
41.	Principal	8'
42.	Gedackt	8'
43.	Trichterflöte	8'
44.	Oktave	4'
45.	Rohrflöte	4'
46.	Gemshorn	4'
47.	Nassat	2 2/3'
48.	Oktave	2'
49.	Feldpfeife	2'
50.	Terz	1 3/5'
51.	Quinte	1 1/3'
52.	Oktave	1'
53.	Mixtur	5f
54.	Scharff	4f
55.	Fagott	16'
56.	Schalmei	8'

Glockenspiel
Tremulant

IV. Positivwerk C – a'''

57.	Holzgedackt	8'
58.	Quintadena	8'
59.	Principal	4'
60.	Blockflöte	4'
61.	Dulzflöte	4'
62.	Sesquialtera	2f
63.	Spitzflöte	2'
64.	Nassat	1 1/3'
65.	Sifflöte	1'
66.	Scharff	5f
67.	Cymbel	3f
68.	Dulcianregal	16'
69.	Krummhorn	8'
70.	Vox humana	8'

Große Cymbelglocken
Kleine Cymbelglocken
Tremulant

Pedal C – g'

71.	Principal	32'
72.	Untersatz	32'
73.	Principal	16'
74.	Offenbaß	16'
75.	Subbaß	16'
76.	Salicetbaß	16'
77.	Quinte	10 2/3'
78.	Oktave	8'
79.	Hohlflöte	8'
80.	Gedacktbaß	8'
81.	Oktave	4'
82.	Pommer	4'
83.	Bauernpfeife	2'
84.	Rohrflötenbaß	1'
85.	Hintersatz	4f
86.	Mixtur	6f
87.	Posaune	32'
88.	Posaune	16'
89.	Dulcian	16'
90.	Trompete	8'
91.	Clairon	4'

Koppeln:
I/II, I/III, III/II, IV/II, II/I, III/I, IV/I, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P
Super- und Suboktavkoppeln
Hor. Trompeten an I, II, III, P

Elektrischer Spieltisch auf dem Orchesterpodium

Schleifladen
mechanische und elektrische Tontraktur
elektrische Registertraktur

10.000 Setzerkombinationen
Organum Plenum
Crescendowalze
Jalousieschweller zum I. Man.

Entwurf: F. W. Stendel
Foto: K.-M. Schreiber