

Dom St. Marien in Erfurt

Alexander Schuke Potsdam-Orgelbau GmbH

erbaut 1992

I. Rückpositiv C – a'''

1. Principal	8'
2. Metallgedackt	8'
3. Quintadena	8'
4. Octave	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Hohlquinte	2 2/3'
7. Octave	2'
8. Waldflöte	2'
9. Terz	1 3/5'
10. Quinte	1 1/3'
11. Octave	1'
12. Scharff	5f
13. Cromorne	8'

Tremulant

II. Hauptwerk C – a'''

15. Principal	16'
16. Octave	8'
17. Gambe	8'
18. Rohrflöte	8'
19. Nassat	5 1/3'
20. Octave	4'
21. Nachthorn	4'
22. Quinte	2 2/3'
23. Octave	2'
24. Cornett	3-5f
25. Großmixtur	6f
26. Kleinmixtur	4f
27. Trompete	16'
28. Trompete	8'
29. Trompete	4'

III. Schwellwerk C – a'''

30. Bordun	16'
31. Geigenprincipal	8'
32. Flauto traverso	8'
33. Salicional	8'
34. Schwebung	8'
35. Holzgedackt	8'
36. Oktave	4'
37. Blockflöte	4'
38. Viola da Gamba	4'
39. Nassat	2 2/3'
40. Piccolo	2'
41. Terz	1 3/5'
42. Septime	1 1/7'
43. Mixtur	3-6f
44. Bombarde	16'
45. Hautbois	8'
46. Trompet harm.	8'

Tremulant

Pedal C – g'

47. Principal	32'
48. Principal	16'
49. Violon	16'
50. Subbass	16'
51. Zartbass	16'
52. Nassat	10 2/3'
53. Octave	8'
54. Cello	8'
55. Gedacktbass	8'
56. Octave	4'
57. Flötenbass	4'
58. Hintersatz	3f
59. Mixtur	5f
60. Fagott	32'
61. Posaune	16'
62. Trompete	8'
63. Clairon	4'

Koppeln: I/II, III/II, III/I, I/P,
II/P, III/P
I/II mechanische
Koppelschaltung

Schleifladen

mechanische Tastenstruktur

elektrische Registerstruktur

elektronische Koppelschaltung

Entwurf: R. Rüger
Foto: Kl.-M. Schreiber